

Willem Simmers



Tarot en Astrologie

De kunst van het lezen
van voortekenen

Copyright © 2016, Uitgeverij Hajefa, Zoetermeer, www.hajefa.nl

Eerste druk: december 2016

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Omslagontwerp: Willem Simmers

ISBN: 978-94-6331-000-0

NUR: 720

INHOUD

INLEIDING, LEZEN VAN VOORTEKENEN	9
1 DE HUIZEN	17
Betekenis van de huizen	18
2 DE GROTE ARCANA	25
DE DIERENRIEMKAARTEN VAN DE GROTE ARCANA	25
De Magiër/Ram	27
De Hogepriesteres/Stier	28
Keizerin/Tweeling	29
Keizer/Kreeft	30
De Hiërofant/Leeuw	31
De Geliefden/Maagd	32
De Zegewagen/Weegschaal	33
De Rechtvaardigheid/Schorpioen	34
De Kluizenaar/Boogschutter	35
Het Rad van Fortuin/Steenbok	36
Kracht/Waterman	37
Vissen/Gehangene	38
DE PLANEETKAARTEN VAN DE GROTE ARCANA	39
De Zon, heerser over de Hiërofant	41
De Maan, heerser over de Keizer	43
Gematigdheid/Mercurius, heerser over de Keizerin en de Geliefden	45
De Ster/Venus, heerser over de Hogepriesteres en de Zegewagen ..	47

De Duivel/Mars, heerser over de Magiër en de Rechtvaardigheid .	49
Het Oordeel/Jupiter, heerser over de Kluizenaar	51
De Dood/Saturnus, heerser over het Rad van Fortuin	53
DE DRIE OUTLAWS	55
De Toren/Uranus	56
De Wereld/Neptunus	57
De Zot/Pluto	59
3 DE ELEMENTEN.....	61
Zwaarden werd schoppen.....	61
Pentagrammen werd harten.....	63
Bokalen.....	65
Staven: de staf, eeuwenoud symbool van wijsheid.....	65
VERBONDENHEID VAN DE ELEMENTEN.....	66
4 BEGINPUNTEN VAN DE VIER SERIES	69
Pentagrammen, element vuur. Gewone kaartspel: harten	71
Bokalen, element water. Gewone kaartspel: ruiten	87
Staven, element lucht. Gewone kaartspel: klaveren.....	103
Zwaarden, element aarde. Gewone kaartspel: schoppen	121
5 DE PRAKTIJK	140
Korte, enkelvoudige vragen	142
Hoe gaan we te werk?.....	142
Win ik deze rechtszaak?.....	144
Wel of niet voor het officiële diploma gaan?	146
Omgangsregeling veranderen?.....	147
Vriendschap of relatie?	148
Tweede woning huren?.....	150
Gaan wij binnen nu en een jaar verhuizen?	151
DE VOLLEDIGE KAARTLEGGING	152
Hoe gaan we te werk?.....	153

Heeft mijn relatie nog toekomst?	153
Studeren of werken?	162
ZIEKTE EN GEZONDHEID.....	171
Zal de remedie aanslaan?	172
Gaat de reis van mijn dochter door, en zo ja, gaat het goed?	178
Afgeleide huizen, het werkelijke geheim van de tarot	178
6 TOT SLOT, VOORTEKENEN VERVOLG	189
GERAADPLEEGDE BRONNEN.....	191
OVER DE AUTEUR	192

INLEIDING

Lezen van voortekenen

Stel, je komt op een terras een bekende van vroeger tegen. Jullie raken aan de praat en hij of zij doet je een aantrekkelijk voorstel dat, als het allemaal goed gaat, aardig wat winst kan opleveren. Je moet er van tevoren alleen wel wat in investeren. Natuurlijk vraag je je af of je het allemaal kan vertrouwen en of het inderdaad zal leiden tot de beloofde winst. Terwijl je het voorstel overdenkt en nog eens een slokje koffie neemt, zie je verderop iemand een hond aaien die hier duidelijk van geniet. Aan de overkant van het terras rijden net een glimmende Mercedes en een Saab cabriolet voorbij. De sfeer is ontspannen en iedereen lijkt te genieten van het mooie weer.

Hiermee heb je het antwoord op je vraag: 'Ja, je kunt op hem of haar vertrouwen en ook de verwachte winst zal je investering meer dan goed maken. Waarom? Omdat dit jou zojuist is medegedeeld door alles wat je om je heen hebt waargenomen. De hond, de beste vriend van de mens, is een symbool van trouw en de dure auto's vertegenwoordigen rijkdom en verder is alles ingebed in een volkomen natuurlijke en ontspannen sfeer.

Wat je *niet* ziet op dat specifieke moment, zijn onder meer de planeten. Uiteraard maken zij onderdeel uit van de algehele setting op en rondom dat terras. Zou je een uurhoekhoroscoop (dit is een speciaal soort horoscoop voor het beantwoorden van korte vragen) van dat specifieke moment in de tijd (en plaats) maken, dan zal met de gevleugelde onliner 'zo boven zo beneden', de horoscoop je een beeld tonen van heel deze harmonieuze setting. Als je dit weet, waarom zou je hier überhaupt dan nog een horoscoop voor willen maken?

Zou je een aantal tarotkaarten trekken voor deze situatie, dan kan het niet anders of ook deze kaarten vertegenwoordigen een getrouwe weer-

gave van het huidige moment. De tarotkaarten zijn in feite niets anders dan een verlengstuk van de levende beelden om je heen, van alles wat je concreet hoort, ruikt en ervaart. Kortom, wanneer je alert bent op wat er om je heen plaatsvindt, geeft dit je, voor de grote lijn, vrijwel alle informatie die je maar wenst.

Je kunt al deze indrukken ook lezen als waarschuwingsborden. Een paar voorbeelden:

Het begon net te regenen toen ik de deur achter me had dichtgetrokken om naar de winkel te gaan voor een boodschap. Het was maar een kortdurend buitje en nadat ik even had staan schuilen onder een afdakje, stapte ik op mijn fiets. Het eerste stoplicht onderweg stond op rood. Ik sloot achteraan, bij een lange rij fietsers (scholieren), die zó aan het klieren waren dat, toen het eindelijk mijn beurt was om over te steken, het licht alweer voor de tweede keer op rood was gesprongen. Eenmaal bij de winkel aangekomen bleek dat ik mijn portemonnee niet bij me had. Als ik tegenwoordig met een serie van dergelijke 'voortekenen' geconfronteerd wordt, vraag ik me af: 'Ben ik iets vergeten, is het artikel uitverkocht?' Meestal is er dan wel iets van een dergelijke strekking het geval.

Het was lente. Voor haar zwangerschapscontrole begaven mijn vrouw en ik ons (lang geleden) op de fiets naar het ziekenhuis. We hadden nog geen tien meter gefietst toen er een groot verdord blad van een boom dwarrelde, recht in mijn gezicht. De tegenwind hield het blad op zijn plaats, zodat ik het snel met mijn hand weg moest halen om goed te kunnen blijven zien. Ik wist toen meteen, heel zeker, dat er iets mis was met de zwangerschap. Tegelijkertijd sprak ik mezelf toe dat ik niet overal wat achter moest zoeken. Ik zweeg erover omdat mijn vrouw, die op dat moment voor me fietste, het niet gezien had en ik haar niet onnodig ongerust wilde maken. Maar, om een lang verhaal kort te maken, er bleek inderdaad iets behoorlijk mis te zijn wat uiteindelijk resulteerde in een miskraam.

Waarom wist ik het zo zeker? *Omdat dit me gewoon verteld werd.* De lente vertegenwoordigt het nieuwe leven, het oude verdorde blad is de dood. Dit blad ontnam het zicht op de weg voor me, met andere woorden, op datgene waarvan ik hoopte dat het voor ons in het verschiet lag. Hier komen dus géén speciale gaven of intuïtie bij om de hoek kijken.

Om met Sherlock Holmes te spreken: ‘*It’s pure elementary, dear Watson*’ (Het zijn enkel zuivere wetmatigheden, beste Watson).

Het lezen van voortekenen wordt eenvoudig voor je wanneer je alles ziet als een vorm van communicatie. Maar, als je nu op élk signaal gaat letten en dit gaat interpreteren door er allerlei betekenissen aan te hechten, dan is dat een goede manier om helemaal gek te worden. Dit kan je dan ook alleen maar tot voordeel strekken wanneer je een antwoord nodig hebt (bewust of onbewust) voor iets wat écht belangrijk voor je is.

Werken met de tarot is een *uitstekende* manier om voortekenen te leren lezen. De kaarten zijn een verlengstuk van, en daarmee een hulpmiddel voor, iets wat zich concreet in het leven van iemand of van jezelf voordoet. Door een aantal kaarten te trekken nodig je in feite bewust de voortekenen uit om te verschijnen. Het grote voordeel van tarot, boven de astrologie, is dat je er geen ingewikkelde berekeningen voor hoeft te maken, geen lastige termen hoeft te leren en geen computer nodig hebt en inktslurpende printers om allemaal astrologische grootheden uit te draaien, maar enkel een spel kaarten. Je kunt de tarot bovendien overal direct en op elk moment raadplegen.

TAROT ALS KAPSTOK VOOR PSYCHOLOGISCHE EN SEMI-FILOSOFISCHE DENKBEELDEN EN IDEEËN

Men tast volslagen in het duister over de herkomst van de kaarten. Het grote voordeel daarvan is dat eenieder zich vrij kan voelen om er zélf de betekenis aan te geven die hij of zij wil. Hier zijn prachtige en dikwijls zeer interessante (en fantasievolle) beschouwingen uit voortgekomen. Een piepklein overzichtje:

- De tarot is afkomstig uit Atlantis en is door de overlevenden na de ondergang van dit rijk doorgegeven aan de Egyptenaren en Grieken.
- De tarot is afkomstig van de Kelten die lange tijd grote delen van Midden-Europa bevolkten. Andere culturen, met name die van de Romeinen die de Kelten uiteindelijk in de pan hakten, vermengden hun wijsheid en symbolen met die van de Kelten, waardoor hun eeuwenoude wijsheid die onder meer verbonden is met de astrologie,

toch nog bewaard is gebleven.

- De tarot is afkomstig van zigeuners die oorspronkelijk uit India komen. Tijdens een van hun reizen naar het westen in de vijftiende eeuw kwamen deze zigeuners, terwijl ze door Egypte trokken, in aanraking met de tarot. Al snel kreeg de tarot een prominente plek te midden van andere aan hen bekende orakelmethoden.
- De tarot is van oorsprong islamitisch.
- De tarot weerspiegelt de wijsheid en inzichten van de astrologie (hier kan ik me wel in vinden).
- De tarot is de kabbala in beeldvorm. De vier zogenoemde ‘kleuren’ of series, van de kleine arcana (het kleine geheim) vertegenwoordigen de vier werelden en daarmee de vier levensbomen. Elke levensboom kent tien vormen van energie, of tien duidelijk onderscheiden ‘archetypische’ uitstralingen (Sephiroth). Deze vinden we terug in de kaarten van de kleine arcana, daar elke kleur (levensboom) bestaat uit tien genummerde kaarten. Daarbij vertegenwoordigen de tweeëntwintig kaarten van de grote arcana de tweeëntwintig letters van het Hebreeuwse alfabet.
- De tarot is een overblijfsel van het Boek van Thoth, de Egyptische god van de opperste magie, de schenker van het alfabet en de absolute kennis.

Bovenstaande veronderstellingen geven een rijke voedingsbodem voor allerlei mogelijke interpretaties en filosofische beschouwingen van de tarot. Wanneer je eenmaal jezelf geschoold hebt in een van de wellicht honderd verschillende ‘leerstellingen’ en je kunt er goed mee werken, want je interpretaties kloppen en/of komen uit, houd je dan eenvoudig hieraan vast. Oók wanneer je nadien je eigen manier van werken hebt ontwikkeld en de hele wereld het oneens is met jouw specifieke invalshoek. Het is dus prima in orde om al deze verschillende visies te omarmen of er willekeurig een uit te pikken die voor jou dé springplank kan zijn om mee te werken. Want, er is *niemand* die ook maar met de geringste zekerheid kan zeggen wat het tarotspel nu werkelijk betekent, of waar het vandaan komt en met welk geloof het verbonden is.

DE TAROT VAN ARTHUR EDWARD WAITE & PAMELA COLEMAN SMITH KORTWEG: DE RIDER TAROT

Het verhaal, of beter het gerucht, gaat dat Arthur Edward Waite (2 oktober 1857-19 mei 1942) in het bezit was van de oorspronkelijke tarot, of daar als occultist en lid van geheime genootschappen toegang toe had. Deze kaarten, met name de begeleidende kaarten, de kaarten van *de kleine arcana* (de tarot bestaat uit twee delen), besprak hij met Pamela Coleman Smith (16 februari 1878-18 september 1951). Zij was een helderziende kunstenares die deel uitmaakte van hetzelfde occulte genootschap (*Hermetic Order of the Golden Dawn*) waar Waite lid van was. Met de beelden die zij bij het aanschouwen van de kaarten *innerlijk* te zien kreeg, werd de kleine arcana hervormd naar het beeld zoals we deze heden ten dage nog kennen.



A.E. Waite



P.C. Smith

De kaarten hebben dan al een hele weg afgelegd, want dit alles vond plaats in 1910 (volgens andere bronnen was dit 1909). Op dit moment zijn er meer dan honderd verschillende tarotversies op de markt. De tarot van Marseille en de Rider Tarot zijn de twee meest bekende spellen, direct gevolgd door de tarot van A. Crowley (1875-1945). In dit boek werken we met de Rider Tarot.

Astrologische duidingsmethoden

De reden voor een astrologische toekenning aan de tarotkaarten is voor-

al ingeven door het feit dat de grote arcana tweeëntwintig kaarten telt (het spel bestaat uit twee delen, namelijk de grote en de kleine arcana). Deze zou men kunnen zien als de twaalf dierenriemtekens en de tien planeten. (Zon en maan zijn natuurlijk geen planeten. Voor het gemak van het duiden scharen we ze onder de planeten.) Hier kan tegen ingebracht worden dat de planeten Uranus (Toren), Neptunus (Wereld) en Pluto (Zot) pas later zijn ontdekt en daarom geen deel van het tarotspel uit kunnen uitmaken. (Uranus is ontdekt in 1781, Neptunus in 1846 en Pluto in 1930.) Er zijn echter aanwijzingen, maar die kunnen niet hard gemaakt worden, dat deze planeten al eerder bekend waren. Zie hier-voor met name het Corpus Hermeticum.

Om de kaarten goed te leren kennen, kan het handig zijn om enige kennis te hebben van mythologie en de betekenis van symbolen.

De inhoudelijke betekenis van de afbeeldingen is verpakt in symbolen, die in feite niets anders zijn dan een uiterlijke representatie van een diepere boodschap.

Wanneer je bijvoorbeeld kijkt naar de kaart Rechtvaardigheid, dan zie je daar de Egyptische godin Nemesis op afgebeeld. Het *Prisma der symbolen* van uitgeverij Het Spectrum zegt hier onder meer het volgende over: *De letterlijke betekenis van de naam Nemesis is in het Grieks toorn en vergelding. Zij is de wrekende rechtvaardigheid... Mensen die onverdiend geluk genieten, zet zij weer met beide benen in de realiteit... Ze wordt ook wel de dochter van de nacht genoemd.*

Nemesis (Vrouwe Justitia) gaat over wetten en rechtvaardigheid, net als het astrologische teken Schorpioen die letterlijk de wetten maakt. ‘Dochter van de nacht’ is uiteraard een verwijzing naar verborgen zaken en seksualiteit, wat allemaal tot de kenmerken van Schorpioen gerekend mag worden. Althans, bij dit teken vinden we een accent op genoemde zaken, want het mag duidelijk zijn dat dit niet enkel voorbehouden is aan slechts één dierenriemteken. Kortom, inzicht in mythologische achtergronden geeft je direct toegang tot de betekenis van de symbolen en de astrologische kennis die ermee samenhangt. Het beeld en alles

wat ermee te maken heeft, toont ons direct, wanneer we goed kijken, de inhoud en betekenis.

Als voorbeeld van een afbeelding met ogenschijnlijk minder mythologische inhoud en symboliek, kijken we even naar de Kluizenaar. Gaan we letterlijk af op wat de afbeelding suggereert, dan zouden we aan deze kaart de betekenis mee moeten geven van teruggetrokkenheid, een zoeker naar het 'pad', eenzaamheid of misschien iemand die de wereld schuwt. Pakken we het reeds eerder genoemde symbolenboek erbij, dan valt er al meteen heel wat toe te voegen aan de zojuist gegeven korte beschrijving. De persoon loopt hoog in de bergen, wat een symbool is voor verhevenheid. Sneeuw is daarbij een symbool voor reinheid en de mantel die hij draagt én de staf die hij bij zich heeft, zijn symbolen die te maken hebben met de overdracht van wijsheid. Het licht waarmee hij zijn weg verlicht, staat symbool voor goddelijkheid. Licht of vuur is een miniatuurzon. De zon staat symbool voor de bron waar alles uit voortgekomen is en uiteindelijk weer in op zal gaan.

Zie je deze compositie nu weer als één geheel, dan staat centraal het 'bijlichten' van de weg of het pad waarover hij gaat. In zijn hoogste betekenis vertegenwoordigt de Kluizenaar het zoeken naar allesomvattende wijsheid; hij wijst de weg mét het licht náár het licht. In de praktijk van alledag mogen we deze verheven uitleg in de regel flink wat naar beneden bijstellen, hoewel hij natuurlijk een aansporing blijft in de richting van bovenstaande. Simpel gezegd spoort hij je aan je horizon te verbreden en ontdekkingen te doen. Hij wil dat je je losmaakt van de bekende paden om hogerop je weg te vinden. Hij vertegenwoordigt als het ware je honger naar inzichten die je uittillen boven het gemiddelde. Dit laatste wakkert, op een andere wending van dezelfde spiraal, de zin aan naar avontuur, of te willen prediken over wat er nog meer te koop is in de wereld. Men heeft het idee alles te kunnen overzien (de verheven positie) en wil daar iedereen op wijzen, ook al zou er niemand zitten te wachten op de oplossingen van deze wijsneus. Kijk, nu staan we weer met beide benen op de grond, nietwaar? Kenners van de astrologie weten dat hier, in een notendop, de Boogschutter beschreven wordt.

Het niveau waarop deze kaart (en alle andere kaarten) gelezen moet worden (spiritueel, religieus, concreet praktisch of meer in de zin van een avontuurlijke ontdekkingsstocht), zal altijd afhangen van de vraag.

Arcana betekent geheim. Het is aan ons om het geheim aan de kaarten te ontfutselen, hoewel we gebruik kunnen maken van de beschrijvingen die we in dit en andere boeken over dit onderwerp aan kunnen treffen. De kleine arcana is letterlijk het *kleine* geheim. Dat wil zeggen dat de beelden die je daar aantreft toegankelijker zijn. Bij deze kaarten hoeven we dus niet altijd zo diep te graven om te begrijpen wat ze willen zeggen.

De grote arcana telt tweeëntwintig kaarten. De kleine arcana telt zesenvijftig kaarten. Het gewone kaartspel is afgeleid van de kleine arcana.

1

DE HUIZEN

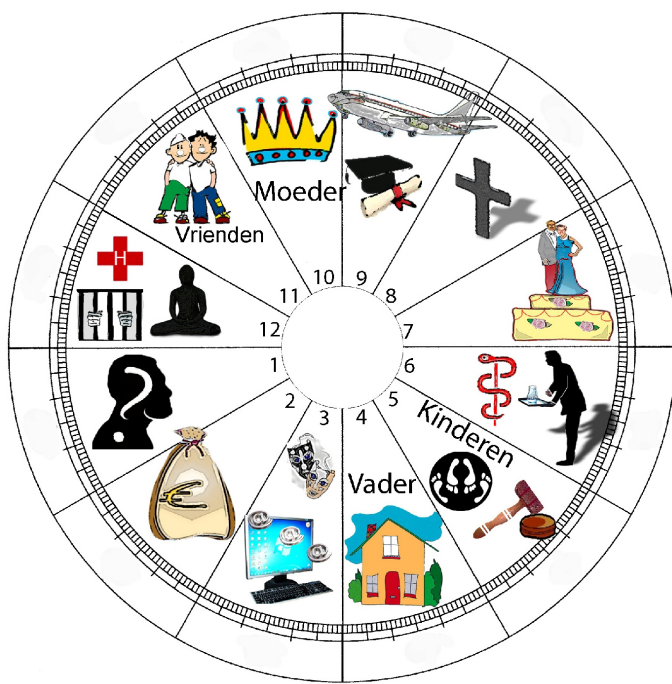
We onderzoeken in dit hoofdstuk de plaatsen, de zogenoemde huizen, waarop we de kaarten gaan leggen. Maar voordat we dat gaan doen nemen we de tweeëntwintig kaarten van de grote arcana even apart en verdelen deze in twee stapeltjes. Een stapeltje met de twaalf dierenriemkaarten en een stapeltje met de tien planeetkaarten. Blader even naar het begin van hoofdstuk twee, dan zie je in één oogopslag welke kaarten dit zijn.

Nadat we als eerste de twaalf dierenriemkaarten hebben geschud, leggen we deze naast elkaar op tafel. Maar, en hier gaat het om, de specifieke plaatsen waarop de dierenriemkaarten terecht zijn gekomen, noemen we huizen. Deze huizen of plaatsen hebben, net als bij een ganzenbord, allemaal een eigen betekenis.

Elk vakje of huis, net als bij het ganzenbord, heeft een vaststaande betekenis die altijd hetzelfde is en dat is hier ook het geval. In dit boek kiezen we ervoor om de kaarten in een rechte rij te leggen. Dat is het makkelijkst, maar je kunt hiervoor natuurlijk ook de cirkel gebruiken. In feite is dat zoals een horoscoopformulier er ongeveer uitziet.



Afbeelding 1. De huizen in een rechte rij



Afbeelding 2. De huizen in een cirkel

Betekenis van de huizen

De huizen vertegenwoordigen onze omgeving, de diverse levensterreinen in de buitenwereld. De plaatjes die je hierboven ziet, kunnen je helpen te onthouden waar deze levensterreinen verband mee houden. We nemen deze huizen even door.

Het eerste huis

Het eerste huis *is* de vrager of zijn wijzelf indien we de kaart voor onszelf hebben gelegd. Ligt hier bijvoorbeeld de kaart van de Rechtvaardigheid, dan zijn het de verborgen zaken waar de belangstelling naar uitgaat. We zijn in dat geval misschien wat gesloten en selectief met betrekking tot wie we in ons leven toe willen laten. Of we hebben gewoon met iemand te maken die niets wenst prijs te geven.

Het eerste huis laat zien en heeft te maken met:

- Waar we ons mee bezighouden voor dit moment.

- De mate waarin we betrokken zijn bij de ons omringende wereld.
- Wat we van onszelf willen laten zien in het eerste contact met die wereld.
- Onze houding naar de vraag of het probleem.
- De essentie van wat ons bezighoudt.
- Het hoofd.
- Entree van een (onze) woning.

Het tweede huis

Het tweede huis laat zien en heeft te maken met:

- Welke talenten (en daarmee mogelijkheden) we hebben om voor een concreet inkomen te zorgen.
- Waar we zekerheid aan ontleen in de buitenwereld en hoe we dit kunnen vinden (bezittingen behoren tot het tweede huis).
- De waarde die we toekennen aan zowel materiële als geestelijke aan-gelegenheden.
- Het gezicht.
- Geld en onze bankrekening.

Het derde huis

Dit huis laat zien en heeft te maken met:

- Hoe we kennis en informatie tot ons nemen en weergeven, het ver-mogen om concreet te kunnen leren en te luisteren. Daarmee laat dit huis ook zien hoe de schooltijd (de lagere en middelbare school) verliep of verloopt.
- Hoe open of gesloten we zijn in communicatie over alledaagse onder-werpen (het is het huis van verslaggevers en journalisten).
- Hoe we discussiëren en contacten onderhouden met de mensen in onze nabije omgeving, zoals onze burens en broers en zusters, die alle-maal onder het derde huis vallen.
- Hoe we omgaan met handel, ideeën, opties en zakendoen.
- Brieven (mail) en telefoongesprekken.
- Het leggen van contacten.
- Speelsheid, kleinkunst en toneel.
- Waarheid en/of leugen.
- De armen, handen en de longen.

2

DE GROTE ARCANA

De twaalf dierenriemkaarten en de tien planeetkaarten

DE DIERENRIEMKAARTEN VAN DE GROTE ARCANA

<i>Ram</i>	<i>Stier</i>	<i>Tweelingen</i>	<i>Kreeft</i>	<i>Leeuw</i>	<i>Maagd</i>
					
Magiër	Hogepriesteres	Keizerin	Keizer	Hiërofant	Geliefden

<i>Weegschaal</i>	<i>Schorpioen</i>	<i>Boogschutter</i>	<i>Steenbok</i>	<i>Waterman</i>	<i>Vissen</i>
					
Zegewagen	Rechtaardigheid	Kluizenaar	Rad van Fortuin	Kracht	Gehangene

De dierenriemkaarten die we bij een kaartlegging altijd als eerste leggen, vertegenwoordigen de hoofdzaak. Ze laten het kader zien waarbinnen al het overige plaats gaat vinden. In feite hebben we te maken met een bepaald energiepatroon met een geheel eigen sfeer, of beter, een specifieke resonantie die alles wat daarmee in aanraking komt, mee laat resoneren met zijn grondtoon. Daar waar deze verschijnt, is letterlijk de toon gezet. De kaarten die daar uiteindelijk onder komen te liggen (dit zal allemaal nog besproken worden), laten vervolgens zien hoe we daarmee om kunnen gaan. Het is dus van groot belang om te weten met wat voor een toon of resonantie we te maken hebben. Kortom, het wordt de hoogste tijd om de dierenriemkaarten

eens onder de loep te nemen. Wees gerust, je zult geen ellenlange verhalen aantreffen. We hebben voldoende aan een aantal kernzaken waar ze verband mee houden.

De Magiër/Ram

Sleutelwoorden en -zinnen: 'De aanval is de beste verdediging', nemen van risico, agressiviteit en daadkracht, forceren van een opening, bijgelovig, sterke intuïtie, het is het avontuur dat hen trekt, hulpvaardig (in de vorm van willen redden), actie!

Beroepen: artsen en fysiotherapeuten, technici of ondernemers. Sport, pioniers, lansbrekers en als redder in nood de generaal of soldaat die ten strijde trekt tegen de vijand.

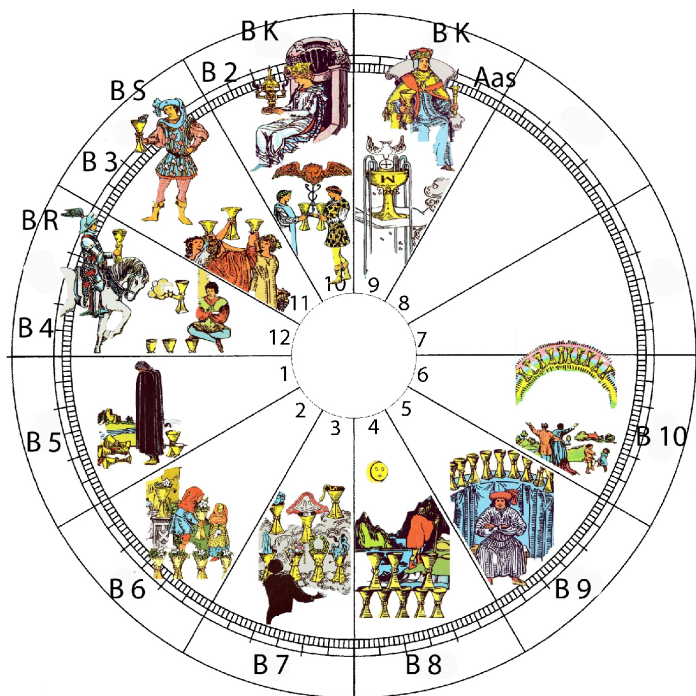
Valkuilen en minpunten: Heetgebakerd, geen zicht op eigen beperkingen en daaraan gekoppeld een onvermogen om te reflecteren op eigen daden. Het nemen van te veel risico, egoïsme, ruziezoekers, ongeduldig, brokkenpiloten en onruststokers en het overcompenseren van minderwaardigheid.

Lichamelijk: Het hoofd en voorhoofd in het bijzonder.



BOKALEN, ELEMENT WATER

GEWONE KAARTSPEL: RUITEN



De koning van bokalen heeft de kenmerken van het negende huis

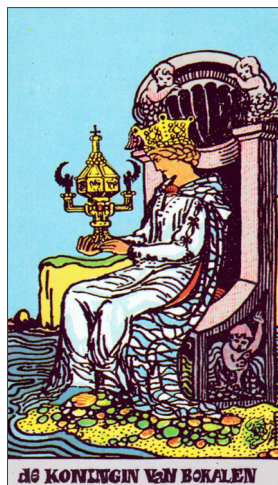
De koning van bokalen is verbonden met het negende huis. Het is de koning die aan het hoofd van elk element staat. Hij wordt daarmee verondersteld heerser te zijn over het hele gebied van sfeer, de onderstroom en de gevoelsbeleving. Concreet wil dit zeggen dat we hier met een persoon te maken hebben die in staat is zich gevoelsmatig in anderen te verplaatsen met behoud van zijn eigen grenzen. Zijn aanwezigheid alleen al werkt verhelderend op ons eigen gemoed, waardoor we weer toekomstperspectief gaan ervaren en zin krijgen om onze horizon te gaan verbreden, hetzij via een studie hetzij via reizen. We geloven er weer in, ook al kunnen we niet rationeel verklaren waarom dat zo is. In het dagelijkse leven is het een adviseur, advocaat, goeroe, directeur (van een reisbureau) of schrijver van romans door wiens adviezen je zeer geboeid kunt raken of deze wilt volgen. Dit laatste is niet omdat ze zo logisch klinken, maar omdat het zo prettig voelt. Ligt er een problematische kaart van de kleine arcana onder deze koning, dan kan dit aangeven dat hij gevoelsmatig ofwel binding mist met de onderwerpen waaraan hij zich wijdt, ofwel dat hij pijnlijke ervaringen daarmee heeft. Er bevindt zich hoe dan ook een spanningsveld met betrekking tot het toekomstbeeld of de visie waarvoor men staat en de wijze waarop men hier innerlijk mee verbonden is. Een problematische kaart van de kleine arcana boven bokalen-koning toont dat we te maken hebben met de juiste persoon op de juiste plaats om de gemoederen met betrekking tot een conflict tot bedaren te brengen.



De koningin van bokalen heeft de kenmerken van het tiende huis

De koningin van bokalen is verbonden met het tiende huis. Ze staat symbool voor een persoon die besluiten kan nemen op basis van haar gevoel. Van haar aanwezigheid gaat een ordelijke sfeer uit. Ze geeft structuur en bescherming en men kan van haar op aan. In het dagelijkse leven staat ze aan het hoofd van een organisatie of van een gezin. In het laatste geval is ze dus moeder, maar dan wel een die alles onder haar verantwoording heeft en die zich misschien net iets te veel als een moederkloek of moederoverste gedraagt. Ze regelt en organiseert, in het groot of in het klein, op zo'n manier dat het altijd goed voelt. Ze

kan je helpen om je maatschappelijke positie te verbeteren want haar invloed is vooral daar erg groot. Ligt er een problematische kaart van de kleine arcana onder deze koningin, dan kan het zijn dat ze het gevoel heeft haar positie te moeten verdedigen. Ligt er een lastige kaart van de kleine arcana boven koningin bokalen, dan vertegenwoordigt ze een motor achter de schermen. Iemand die weet ondanks het 'slechte weer' waarin men is beland, hoe het hoofd koel gehouden dient te worden. Ze functioneert daarmee als reddende engel.



De schildknaap van bokalen heeft de kenmerken van het elfde huis

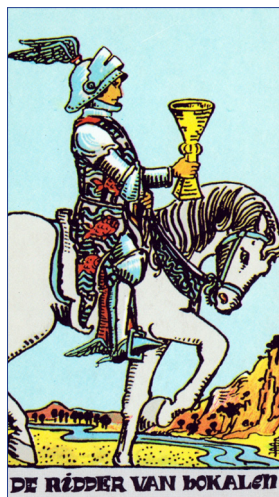
De page of schildknaap van bokalen is verbonden met het elfde huis. Deze kaart symboliseert het sluiten van vriendschappen en het uiten van kameraadschappelijke gevoelens en genegenheid. Kortom, iemand met wie het goed kersen eten is vanwege de prettige omgang en gelijkwaardige sfeer die automatisch door zijn aanwezigheid wordt opgeroepen. Deze kaart kan ook een persoon vertegenwoordigen die gewoon veel weet, soms te veel, en die zijn en andermans gevoelens doorlopend wenst te analyseren. Dit laatste zal dan vooral plaatsvinden wanneer er een problematische kaart van de kleine arcana onder deze schildknaap ligt.

In het dagelijkse leven helpt hij je bij het verkennen en wegwijzen maken in bijvoorbeeld een nieuw computerprogramma. Hij doet dit op een manier die makkelijk te accepteren is, omdat hij rekening houdt met je gevoel en zich niet enkel richt op de standaard technische procedures. Het is iemand die van een team met uiteenlopende karakters een hecht geheel weet te maken, door de gelijkwaardigheid voorop te zetten (en te benadrukken) in elk contact.



De ridder van bokalen heeft de kenmerken van het twaalfde huis

De ridder van bokalen is verbonden met het twaalfde huis. In het beste geval symboliseert deze kaart een strijder voor de onderdrukten en hulpbehoevenden in onze samenleving. Dit laatste kan vooral het geval zijn wanneer er een gunstige kaart van de kleine arcana onder deze ridder ligt. In het meest zwarte draaiboek echter is hij een afperser en chanteur (ridders dwingen af). In dat geval kan het zijn dat er een ongunstige kaart van de kleine arcana onder hem ligt. In het eerste geval is er sprake van een dikwijls overdreven medeleven met de zwakkeren (laat me je helpen of ik schiet). In feite voelt men zich onzichtbaar en probeert men via hulp te verlenen zichzelf te kleden of contour te geven. In het tweede geval kan er sprake zijn van een bijna meedogenloze uitbuiting. De oorzaak moet gezocht worden in het feit dat er, meestal volkomen onbewust, innerlijk gestreden wordt met de gevoelsbeleving. Men probeert greep te krijgen op een gevoel van eigenheid en zoekt naar een manier om, in emotioneel opzicht, het hoofd boven water te houden. Natuurlijk is er ook een middenweg en zal het maar zelden zo extreem uitwerken als hier beschreven. Zo kan deze kaart bijvoorbeeld net zo goed de (hypno)therapeut aangeven, die precies weet hoe hij het onderbewustzijn dient te benaderen om gewenste veranderingen (fysieke en/of geestelijke) teweg te brengen, of de vechter voor mensenrechten die alle mazen van de wet kent en daar handig gebruik van maakt. Of de durfal die ontvoerde kinderen bevrijdt die gedwongen worden tot onbetaald werk. Deze laatste uitwerkingsmogelijkheden of wat daar in het verlengde van ligt, mag je verwachten met gunstige kaarten van de kleine arcana die boven dan wel onder deze ridder liggen.



OVER DE AUTEUR

De astrologie en de tarot hebben op een of andere manier altijd als een rode draad door mijn leven gelopen. Via de astrologieboeken van mijn stiefvader kwam ik er al heel vroeg mee in aanraking. Toch duurde het nog tot mijn twintigste (1974), voordat ik me serieus in astrologie (en de tarot) ben gaan verdiepen. Nieuwsgierig naar hoe andere astrologen hiermee werkten, volgde ik begin jaren tachtig astrologiecursussen en -opleidingen om daarmee mijn horizon op dit gebied te verbreden. Tegelijkertijd verdiepte ik me in de psychologie van Jung, bekwaamde me in hypnotherapie en heb ik eind jaren tachtig mijn NLP-diploma (Master Practitioner) behaald aan het instituut voor eclectische psychologie (IEP) in Nijmegen. In de jaren negentig ben ik tarotcursussen gaan geven en, reizend door India, kwam in diezelfde periode de Indiase astrologie in beeld. Dit heeft ertoe geleid dat ik bij mijn horoscoopconsulten altijd zowel de westerse als de Indiase horoscoop bespreek.



Andere boeken van mijn hand:

Vedische Astrologie (Indiase astrologie), 2005

Uurhoekastrologie, de Kracht van Voorspellende Astrologie (westerse astrologie), 2013

De Kracht van Indiase Astrologie, 2014

Eclipsen in de Astrologie (westerse astrologie), 2015

Kijk voor meer informatie op mijn site: www.willemsimmers.nl

Tarot is de kunst van het lezen van voortekenen. Deze voortekenen hebben we, door het trekken van een aantal kaarten, bewust uitgenodigd om ons te helpen met het vinden van antwoorden. Om de kaarten, en in feite alles om ons heen, goed te kunnen interpreteren, moeten we oog leren krijgen voor de betekenis van symbolen.

Door met de tarot te werken, behoort het tot de mogelijkheden dat je ook de boodschappen en antwoorden begint te herkennen in wat je in je omgeving meemaakt. Want symbolen, of dit nu de afbeeldingen van de tarot zijn of signalen uit je directe omgeving, zijn een uiterlijke representatie van een diepere boodschap. Begrijp je de symbolen, dan heb je daarmee ook je antwoord.

Dit boek, waarin de tarot centraal staat, vormt de neerslag van meer dan veertig jaar werken met tarot en astrologie. Het is zo geschreven dat eenieder die dit wil zich hierin kan bekwamen. Je hoeft op voorhand niets van astrologie te weten. De paar astrologische basisprincipes die nodig zijn om tarot en astrologie te kunnen combineren, zijn eenvoudig en kunnen makkelijk worden geleerd. Aan de hand van voorbeelden wordt dit alles in dit boek, duidelijk uiteengezet.



ISBN 978-94-6331-000-0



9 789463 310000 >