

# *Astrologische Agenda*

# **2018**

## **persoonlijke gegevens**

naam \_\_\_\_\_

adres \_\_\_\_\_

postcode & plaats \_\_\_\_\_

telefoon / mobiel \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

geboortegegevens \_\_\_\_\_

beroep \_\_\_\_\_

bij ongeval  
waarschuwen \_\_\_\_\_

huisarts \_\_\_\_\_

bloedgroep \_\_\_\_\_

Deze agenda kunt u bestellen via onze website: [www.hajefa.nl](http://www.hajefa.nl).  
 Via deze site kunt u zich ook abonneren op de Astrologische  
 Agenda en vind u meer informatie over de agenda.

© Uitgeverij Hajefa, Zoetermeer september 2017, [www.hajefa.nl](http://www.hajefa.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden ver-  
 veelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of  
 openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,  
 mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier,  
 zonder voorafgaande toestemming van de uitgever of de auteur. Het  
 auteursrecht van de teksten berust bij de betreffende auteur.

Ontwerp en layout: Peter Saarloos  
 Omslagontwerp: Ingrid Jetten-von Oven

NUR: 721

ISBN: agenda ingebonden: 978-94-6331-804-4  
 agenda met ringband: 978-94-6331-805-1

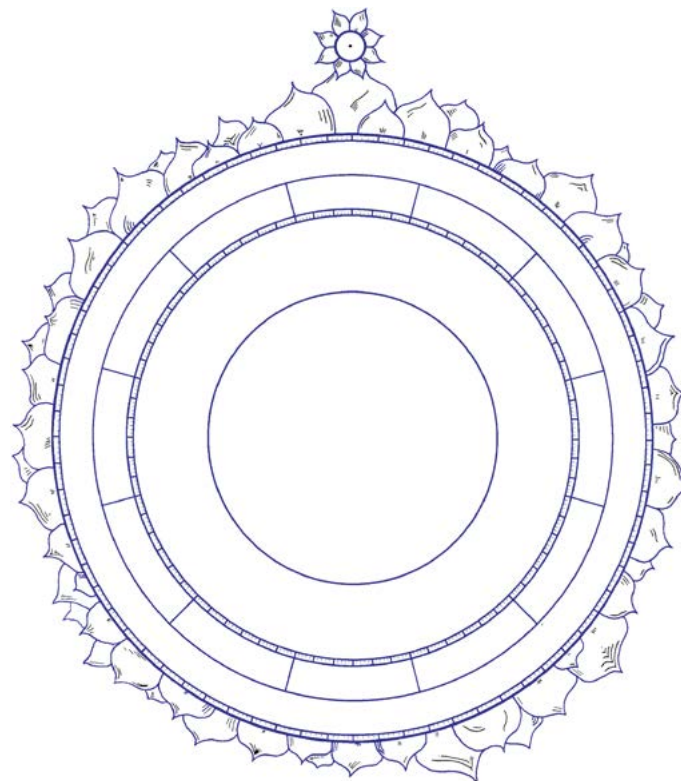
J A A R O V E R Z I C H T													2 0 1 8					
Wk	januari					februari				maart					Wk			
	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12		13		
Ma	①	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26	Ma		
Di		2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27	Di	
Wo		3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28	Wo	
Do		4	11	18	25	1	8	15	22		1	8	15	22	29	Do		
Vr		5	12	19	26	2	9	16	23		2	9	16	23	30	Vr		
Za		6	13	20	27	3	10	17	24		3	10	17	24	31	Za		
Zo		7	14	21	28	4	11	18	25		4	11	18	25	Zo			
Wk	april					mei				juni					Wk			
	13	14	15	16	17	18	18	19	20	21	22	22	23	24		25	26	
Ma		②	9	16	23	30		7	14	⑪	28		4	11	18	25	Ma	
Di		3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26	Di		
Wo		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27	Wo		
Do		5	12	19	26	3	⑩	17	24	31		7	14	21	28	Do		
Vr		6	13	20	⑳	4	11	18	25		1	8	15	22	29	Vr		
Za		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30	Za		
Zo	①	8	15	22	29	6	13	⑫	27		3	10	17	24	Zo			
Wk	juli					augustus				september					Wk			
	26	27	28	29	30	31	31	32	33	34	35	35	36	37		38	39	
Ma		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	Ma	
Di		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	Di	
Wo		4	11	18	25	1	8	15	22	29		5	12	19	26	Wo		
Do		5	12	19	26	2	9	16	23	30		6	13	20	27	Do		
Vr		6	13	20	27	3	10	17	24	31		7	14	21	28	Vr		
Za		7	14	21	28	4	11	18	25		1	8	15	22	29	Za		
Zo	1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23	30	Zo		
Wk	oktober					november				december					Wk			
	40	41	42	43	44	44	45	46	47	48	48	49	50	51		52	1	
Ma		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Ma
Di		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	⑮	Di	
Wo		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	⑯	Wo	
Do		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27	Do		
Vr		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28	Vr		
Za		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29	Za		
Zo		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30	Zo		

# J A A R O V E R Z I C H T

# 2 0 1 9

Wk	januari					februari				maart					Wk				
	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12		13			
Ma		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25	Ma			
Di	①	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26	Di			
Wo	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27	Wo			
Do	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28	Do			
Vr	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29	Vr			
Za	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30	Za			
Zo	6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31	Zo			
Wk	april				18	mei				juni				Wk					
	14	15	16	17		18	19	20	21	22	22	23	24		25	26			
Ma	1	8	15	②②	29		6	13	20	27		3	⑩	17	24	Ma			
Di	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	Di			
Wo	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Wo			
Do	4	11	18	25		2	9	16	23	③⑩		6	13	20	27	Do			
Vr	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Vr			
Za	6	13	20	②⑦		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Za			
Zo	7	14	②①	28		5	12	19	26		2	⑨	16	23	30	Zo			
Wk	juli				31	augustus				september				Wk					
	27	28	29	30		31	32	33	34	35	35	36	37		38	39	40		
Ma	1	8	15	22	29		5	12	19	26		1	2	9	16	23	30	Ma	
Di	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24				Di
Wo	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25				Wo
Do	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26				Do
Vr	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27				Vr
Za	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28				Za
Zo	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29				Zo
Wk	oktober				44	november				december				Wk					
	40	41	42	43		44	45	46	47	48	48	49	50		51	52	1		
Ma		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	Ma		
Di	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Di		
Wo	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	②⑤			Wo	
Do	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	②⑥			Do	
Vr	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27			Vr	
Za	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28			Za	
Zo	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29			Zo	

## Geboortehoroscoop



Geboorteplaats:

Geboortedatum:

Geboortetijd:

## Verklaring van tekens en symbolen

In deze astrologische agenda is op verschillende manieren, zowel visueel als in cijfers, informatie over de Maan en haar fasen te vinden. De maanfasen (Nieuwe en Volle Maan, Eerste en Laatste Kwartier) staan met het tijdstip en positie aangegeven.

22:21  
29°27' ☾  
Volle maan

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:38 ☽ ↑ 19:11 ↓ 10:36

De getallen in het midden van de dag; zijn respectievelijk de tijden van opkomst (↑) en ondergang (↓) van de Zon en Maan, berekend voor Utrecht (5°6' OL). Voor het oosten van het land is dat ± 7 minuten vroeger; voor het westen van het land ± 4 minuten later.

Verder zijn ook eclipsen, perigeum en apogeum (kortste en verste afstand van de Maan tot de Aarde tijdens een loop) met tijdstip en afstand in kilometer (km) aangegeven.

Alle tijden in de agenda worden aangegeven in MET (Midden Europese Tijd) of in MEZT (Midden Europese Zomertijd).

### Betekenis symbolen

☉	Zon	♈	Ram	♋	Conjunctie
☾	Maan	♉	Stier	♌	Oppositie
☿	Mercurius	♊	Tweelingen	♍	Vierkant
♀	Venus	♋	Kreeft	♁	Driehoek
♂	Mars	♌	Leeuw	♊	Sextiel
♃	Jupiter	♍	Maagd	♎	Inconjunct
♄	Saturnus	♎	Weegschaal	♏	Parallel
♅	Cheiron	♏	Schorpioen	♐	Contraparallel
♆	Uranus	♐	Boogschutter		
♇	Neptunus	♑	Steenbok	●	Nieuwe Maan
♁	Pluto	♒	Waterman	◐	Eerste Kwartier
♁	Maansknoop	♓	Vissen	◑	Volle Maan
♁	Zwarte Maan	♁	Eris	◐	Laatste Kwartier
♀	Ceres	♁	Juno	→	Tekenwisseling
♁	Vesta	♁	Pholus	♁	Retrograde
♁	Pallas	♁	Nessus	♁	Direct

☉ 17° 8' 58"12"  
☾ 23° 33'  
♁ 21° 7' 37"  
♀ 21° 7' 30"  
♂ 28° 7' 12"  
♃ 17° 49'  
♄ 24° 9'  
♅ 11° 27' R<sub>x</sub>  
♆ 05° 1' 01"  
♇ 03° 7' 06"  
♁ 00° 45'  
♁ 07° 17' R<sub>x</sub>  
♁ 25° 32' R<sub>x</sub>  
● 05° 7' 13"

Hiernaast staat een voorbeeld van de dagelijkse efemeriden. In het bovenste blok staan de planeetstanden voor 0:00 uur kloktijd. Daarin ook Cheiron, Vesta en Zwarte Maan.

Deze planeten lopen retrograde.

In het onderste blok de aspecten, declinatie-aspecten en de momenten waarop de planeten direct of retrograde gaan lopen.

♁ # 00:53  
☾ ♁ 01:04  
♁ ☉ 08:53  
☉ ♁ 10:35  
♁ → ♁ 11:35  
♁ ♁ 17:11  
♀ ♁ 17:40

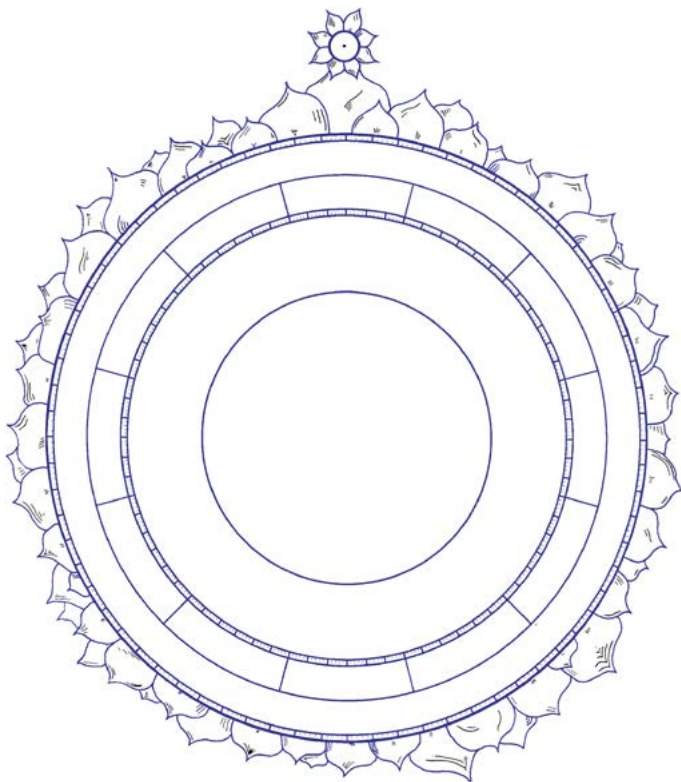
De Void of Course Maan wordt aangeduid door middel van het symbool ♁ voor het laatste majeure aspect, dat de Maan maakt, voor zij dit teken verlaat. Voor het afhoudend (void of course) worden van de Maan wordt alleen gekeken naar de klassieke planeten, dus het laatste aspect met de Zon, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter of Saturnus. De tekenwisselingen van de planeten staan aangegeven met het symbool ♁.

♀ 22° 42' R<sub>x</sub>  
♁ 11° 27' R<sub>x</sub>  
♀ 28° 45'  
♁ 06° 31'  
♁ 20° 28'  
♁ 24° 00'

Elke week staat onder de zondag de positie van Ceres, Vesta, Pallas, Juno, Pholus, Nessus en Eris aangegeven. Deze posities zijn voor de betreffende zondag om 0:00 uur kloktijd.

In deze agenda staan per dag naast de majeure aspecten ook de declinatie-aspecten vermeld. De declinatie-aspecten zijn het parallel (♏) en het contra-parallel (♐). Deze aspecten worden gebruikt in de uurhoek- en vragenastrologie, waarbij het parallel geïdentificeerd wordt als een conjunctie en het contra-parallel (soms ook split-parallel genoemd) als een oppositie. Het zijn verbindende aspecten die vrager en het gevraagde bij elkaar brengen, hoewel het contra-parallel, net als de oppositie, wat twijfel in zich heeft. Meer uitleg hierover staat op bladzijde 188.

## Compositie



Je kunt van twee mensen een compositie maken, door van beide radix-MC's het midpunt te berekenen en voor de plaats waar de relatie over het algemeen verblijft, de bijbehorende ascendant en huiscuspen te berekenen. Vervolgens bereken je de midpunten van beide Zonnen, Manen, overige planeten en maansknopen.

## Inleiding periodesystemen

*Martien Hermes*

**H**et is een excellente kwaliteit van de astrologie dat zij in staat is de tijd zelf als iets reëls zichtbaar te maken en in haar zelfontvouwing evalueerbaar te maken. Dat kan – astrologisch – op verschillende manieren, bijvoorbeeld door het elkaar ‘aantikken’ van planeten. Dat zijn hele specifieke momenten, startpunten.

Tijd kan echter ook zichtbaar gemaakt worden als een opeenvolging van perioden die elk een eigen en afzonderlijke kwaliteit hebben. Pas sinds de ontdekking van periodesystemen in de Griekse astrologie hebben we technieken hiervoor in de westerse astrologie. In de Vedische astrologie bestaan ze al langer.

Deze periodesystemen werden ontwikkeld in de Griekse astrologie, de wortel van de westerse astrologie en ze werden verfijnd gedurende de Middeleeuwen, soms vergeten, soms verhaspeld. Al die systemen stellen welbepaalde perioden van een afgemeten duur onder heerschappij van specifieke planeten, die dan *chronocratoren* genoemd worden.

De Griekse astrologie kende ongeveer elf van deze periodesystemen. Voor elk bestanddeel van de horoscoop beschikte men dus feitelijk over een *eigen* prognosetechniek, speciaal geëigend voor dat ene specifieke horoscooponderdeel. Plato beschrijft in zijn dialoog *Timaeus* de planeten als tijdheersers, maar de tijd zelf is het product van hun bewegingen volgens hem. Tijd als Lot. Tijd als de wijze waarop het Lot iets, of zichzelf, geeft, uitdeelt, toebedeeld. De hemelse tijdmaat.

Al deze periodesystemen zijn gebaseerd op het doorlopen van de horoscoop vanaf een bepaald startpunt. Ofwel het doorlopen van de zodiak startend met een van de tekens, ofwel startend met een van de huizen van de horoscoop in een bepaalde volgor-

## Fidaria: een helicopterview van het leven

*Oscar Hofman*

**M**et behulp van het makkelijk toe te passen Firdaria-systeem uit de klassieke astrologie kun je het leven op een heldere en doeltreffende manier indelen in fases van meerdere jaren. Over iedere fase, ook wel een *Firdar* genoemd, heerst een planeet en de toestand van die planeet in de horoscoop bepaalt het karakter van die fase. Is de *Firdar*-heerser een sterke planeet in bijvoorbeeld het tiende huis, dan mag je in die periode veel kansen op beroepsgebied verwachten, maar een zwakke heerser zorgt voor tegenslagen. Bij het duiden van de *Firdaria* is daarom het aanbrengen van een helder reliëf van zwakke en sterke planeten in de horoscoop cruciaal.

Het *Firdaria*-systeem uit de klassieke astrologie is een typisch voorbeeld van de vele doeltreffende astrologische technieken die verloren gingen bij de totstandkoming van de moderne astrologie. De moderne astrologie ontstond aan het einde van de negentiende eeuw in Engelse theosofische kringen, de meest bekende *founding father* is waarschijnlijk Alan Leo, die een centrale rol speelde in dit proces. Aan de inspanningen van deze theosofen danken wij het bestaan van een astrologische 'infrastructuur' van verenigingen, opleidingen, congressen en uitgeverijen en dat is natuurlijk heel mooi. Maar er zijn ook mindere kanten aan de invloed van de theosofen, zij verwijderden namelijk alles wat niet paste binnen hun theosofische horizon uit de astrologie en ze voegden er vele, zelf verzonden nieuwigheden aan toe.

Daardoor ontstond een nieuwe 'moderne' astrologie die op veel punten heel anders was dan de astrologie, zoals die in de voorgaande vijftiende eeuw was beoefend. Je kunt dus wel spreken van een radicale breuk met het verleden en daarbij raakten heel veel traditionele astrologische methodes en concepten, waaronder de *Firdaria*, in vergetelheid. Vanaf ongeveer 1980

worden deze oude methodes echter weer in ere hersteld en is er een ware regeneratie gaande van de oude, klassieke astrologie. Deze is inmiddels de snelst groeiende tak van de astrologie geworden en dat is heel begrijpelijk want die theosofen hebben vele astrologische pareltjes weggegooid omdat deze niet pasten binnen hun opvattingen.

Maar wat is dat dan, die zo lustig bloeiende klassieke astrologie? Om wat vooroordelen direct te ontkrachten, de klassieke astrologie duidt NIET alleen concreet maar heeft zijn eigen vorm van psychologische duiding. De klassieke astrologie is NIET alleen maar bezig met voorspellingen en gelooft NIET in een onontkoombaar, totaal vaststaand noodlot. De klassieke astrologie is NIET alleen geïnteresseerd in het aardse en tastbare, maar kent ook een fijnzinnig systeem van duiding op het spirituele vlak (met behulp van de vaste sterren en de zeven zielspunten). Het is te hopen dat hiermee duidelijkheid is geschapen want er verschijnen met de regelmaat van de klok artikelen van niet ter zake kundige moderne astrologen, die allerlei dingen beweren over de klassieke astrologie die helemaal niet waar zijn.

Goed, nog een kort woord over de oorsprong en werkwijze van de klassieke aanpak en dan gaan we snel naar de praktijk van de *Firdaria*. De methodes die de klassieke astrologie gebruikt zijn afkomstig uit zeer diverse astrologische teksten uit de afgelopen twintig eeuwen. Deze worden in de praktijk aan een rigide en kritische test onderworpen omdat er veel onbruikbare rommel tussen zit en hieruit ontstaat gaandeweg een vitale en in onze tijd ook praktisch, bruikbare traditionele astrologie. Het is pertinent onjuist dat de astrologie zou zijn ontstaan binnen de antieke Griekse, hellenistische cultuur zoals je zogenaamde 'hellenistische' astrologen wel hoort beweren. Dat is een historisch fantasme, er waren wel astrologen in de hellenistische tijd, maar ze gebruikten allemaal verschillende methodes, de astroloog en historicus Nick Campion kwalificeert in zijn uitstekende boek *The Dawn of Astrology* daarom de term 'hellenistische astrologie' als misleidend en historisch onverdedigbaar. Zoiets heeft nooit bestaan en astrologie is niet afkomstig van de Grieken, ze zijn niet de bron, die ligt ergens anders veel dieper terug in de tijd bij andere volken.

# januari

week 1

maandag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:38 ☽ ↑ 16:24 ↓ 7:40

Perigeum 22:56 356.565 km

Nieuwjaarsdag

# I

☾ ☾ ☾ 00:38  
 ☾ ☾ ☾ 00:45  
 \* ☾ ☾ ☾ 09:10  
 ☾ ☾ ☾ 11:26  
 ☾ ☾ ☾ 18:32

☉ 10° ♀ 27°56"  
 ☾ 24° ♀ 10'  
 ☽ 17° ♀ 55'  
 ♀ 08° ♀ 28'  
 14° ♀ 08'  
 ♀ 16° ♀ 56'  
 ♀ 01° ♀ 23'  
 ☽ 24° ♀ 38'  
 ☽ 24° ♀ 38'  
 ♀ 11° ♀ 54'  
 ♀ 18° ♀ 47'  
 ♀ 16° ♀ 54' R<sub>k</sub>  
 ☾ 05° ♀ 53'

dinsdag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:39 ☽ ↑ 17:30 ↓ 8:46



3:25  
11° 38' ☾  
Volle maan

☾ ☾ ☾ 00:28  
 ☾ ☾ ☾ 03:25  
 ☾ ☾ ☾ 03:52  
 ☾ ☾ ☾ 08:41  
 \* ☾ ☾ ☾ 10:37  
 ☾ ☾ ☾ 12:07  
 ☾ ☾ ☾ 14:43  
 ☾ ☾ ☾ 15:04  
 ☾ ☾ ☾ 15:12  
 ☾ ☾ ☾ 23:46  
 ☾ ☾ ☾ 23:57

☉ 11° ♀ 29°04"  
 ☾ 09° ♀ 28'  
 ☽ 18° ♀ 54'  
 ♀ 09° ♀ 44'  
 ♀ 14° ♀ 46'  
 ♀ 17° ♀ 06'  
 ♀ 01° ♀ 30'  
 ☽ 24° ♀ 40'  
 ☽ 24° ♀ 34' R<sub>k</sub>  
 ♀ 11° ♀ 56'  
 ♀ 18° ♀ 49'  
 ♀ 16° ♀ 51' R<sub>k</sub>  
 ☾ 06° ♀ 00'

woensdag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:41 ☽ ↑ 18:44 ↓ 9:41

# 3

\* ☾ ☾ ☾ 08:22  
 ♀ \* ♀ 18:38

☉ 12° ♀ 30°12"  
 ☾ 24° ♀ 43'  
 ☽ 19° ♀ 56'  
 ♀ 10° ♀ 59'  
 ♀ 15° ♀ 23'  
 ♀ 17° ♀ 16'  
 ♀ 01° ♀ 37'  
 ☽ 24° ♀ 41'  
 ☽ 24° ♀ 34'  
 ♀ 11° ♀ 57'  
 ♀ 18° ♀ 51'  
 ♀ 16° ♀ 48' R<sub>k</sub>  
 ☾ 06° ♀ 06'

donderdag

☉ ↑ 8:47 ↓ 16:42 ☽ ↑ 20:03 ↓ 10:24

# 4

☾ ☾ ☾ 10:34  
 ☾ ☾ ☾ 10:38  
 ☾ ☾ ☾ 11:16  
 ☾ ☾ ☾ 11:52  
 ☾ ☾ ☾ 12:34  
 \* ☾ ☾ ☾ 19:52

☉ 13° ♀ 31°20"  
 ☾ 09° ♀ 46'  
 ☽ 21° ♀ 02'  
 ♀ 12° ♀ 15'  
 ♀ 16° ♀ 01'  
 ♀ 17° ♀ 26'  
 ♀ 01° ♀ 44'  
 ☽ 24° ♀ 43'  
 ☽ 24° ♀ 34'  
 ♀ 11° ♀ 58'  
 ♀ 18° ♀ 53'  
 ♀ 16° ♀ 44' R<sub>k</sub>  
 ☾ 06° ♀ 13'

# januari

vrijdag

☉ 14° ♀ 32°28"

☉ ↑ 8:47 ↓ 16:43 ☽ ↑ 21:22 ↓ 10:59

# 5

☾ 24° ♀ 28'  
 ☽ 22° ♀ 10'  
 ♀ 13° ♀ 30'  
 ♀ 16° ♀ 38'  
 ♀ 17° ♀ 35'  
 ♀ 01° ♀ 51'  
 ☽ 24° ♀ 45'  
 ☽ 24° ♀ 34'  
 ♀ 12° ♀ 00'  
 ♀ 18° ♀ 55'  
 ♀ 16° ♀ 41' R<sub>k</sub>  
 ☾ 06° ♀ 20'

☾ ☽ ☽ 00:10  
 ☾ ☽ ☽ 01:53  
 ☾ ☽ ☽ 08:27  
 \* ☾ ☽ ☽ 09:12  
 ☽ ☽ ☽ 12:21  
 ☾ ☽ ☽ 12:25  
 ☾ ☽ ☽ 16:06  
 ☾ ☽ ☽ 20:02  
 ☾ ☽ ☽ 23:58

☉ 15° ♀ 33°36"

☉ ↑ 8:47 ↓ 16:44 ☽ ↑ 22:38 ↓ 11:28

Driekoningen

zaterdag

# 6

☾ 08° ♀ 45'  
 ☽ 23° ♀ 20'  
 ♀ 14° ♀ 46'  
 ♀ 17° ♀ 15'  
 ♀ 17° ♀ 45'  
 ♀ 01° ♀ 58'  
 ☽ 24° ♀ 46'  
 ☽ 24° ♀ 35'  
 ♀ 12° ♀ 01'  
 ♀ 18° ♀ 57'  
 ♀ 16° ♀ 38' R<sub>k</sub>  
 ☾ 06° ♀ 26'

☾ ☽ ♀ 05:37  
 ☾ ☽ ♀ 11:23  
 ☾ ☽ ☽ 12:39  
 ☾ ☽ ☽ 15:22  
 ☾ ☽ ☽ 15:43  
 ☾ ☽ ☽ 17:40

☉ 16° ♀ 34°44"

☉ ↑ 8:46 ↓ 16:46 ☽ ↑ 23:52 ↓ 11:53

zondag

# 7

☾ 22° ♀ 34'  
 ☽ 24° ♀ 33'  
 ♀ 16° ♀ 01'  
 ♀ 17° ♀ 53'  
 ♀ 17° ♀ 55'  
 ♀ 02° ♀ 05'  
 ☽ 24° ♀ 48'  
 ☽ 24° ♀ 35'  
 ♀ 12° ♀ 03'  
 ♀ 18° ♀ 59'  
 ♀ 16° ♀ 35' R<sub>k</sub>  
 ☾ 06° ♀ 33'

☾ ☽ ☽ 00:03  
 ☾ ☽ ☽ 00:39  
 ☾ ☽ ☽ 00:51  
 ☾ ☽ ☽ 01:39  
 \* ☾ ☽ ☽ 03:51  
 ☽ ☽ ☽ 03:57  
 ☽ ☽ ☽ 05:06  
 ♀ ☽ ☽ 10:13  
 ♀ ☽ ☽ 10:16  
 ♀ ☽ ☽ 13:14  
 \* ☾ ☽ ☽ 16:49  
 ☾ ☽ ☽ 17:09

☽ 16° ♀ 37' R<sub>k</sub>  
 ♀ 26° ♀ 02'  
 ♀ 26° ♀ 58'  
 ♀ 08° ☽ 41'  
 ♀ 29° ♀ 29'  
 ☽ 05° ♀ 06'  
 ♀ 22° ♀ 46' R<sub>k</sub>

maandag

☉ ↑ 6:12 ↓ 21:03 ☽ ↑ 21:28 ↓ 6:54

Beltane



2:59  
9° 39' ♍  
Volle maan

☾ ✖ ♃ 01:50  
☾ ☽ ☾ 02:59  
☾ ☽ ☽ 04:43  
♀ ♃ ♃ 08:04  
☾ ☽ ♃ 14:31  
☾ ✖ ☽ 20:49  
☾ ♃ ♃ 21:11  
☾ ☽ ♃ 23:27

☾ 09° 8' 31'39"  
☾ 08° 0' 03'  
♃ 12° 0' 38'  
♀ 06° 0' 21'  
♂ 22° 0' 56'  
♃ 19° 0' 30' R<sub>k</sub>  
♃ 09° 0' 02' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 39'  
♃ 29° 0' 08'  
♃ 15° 0' 50'  
♂ 21° 0' 16' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 36' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 06'

dinsdag

☉ ↑ 6:10 ↓ 21:05 ☽ ↑ 22:35 ↓ 7:21

Feest van de arbeid B

I

☾ ✖ ♀ 00:43  
☾ ☽ ♀ 01:07  
♂ ☾ ✖ ☽ 04:56  
♂ ☽ ☽ 10:39  
☾ ☽ ☽ 14:11  
\* ☾ → ♃ 17:19  
♃ ✖ ☽ 17:35  
☾ ☽ ♃ 18:44  
☾ ♃ ♃ 23:52

☾ 10° 8' 29'54"  
☾ 20° 0' 53'  
♃ 13° 0' 39'  
♀ 07° 0' 33'  
♂ 23° 0' 24'  
♃ 19° 0' 23' R<sub>k</sub>  
♃ 09° 0' 01' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 42'  
♃ 29° 0' 11'  
♃ 15° 0' 51'  
♂ 21° 0' 16' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 33' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 13'

woensdag

☉ ↑ 6:08 ↓ 21:06 ☽ ↑ 23:40 ↓ 7:51

2

♀ ♃ ☽ 00:58  
♀ ♃ ♃ 04:24  
☾ ☽ ♃ 11:20  
☾ ☽ ♃ 13:32  
♂ ☽ ♃ 23:58

☾ 11° 8' 28'08"  
☾ 03° 0' 29'  
♃ 14° 0' 42'  
♀ 08° 0' 46'  
♂ 23° 0' 52'  
♃ 19° 0' 15' R<sub>k</sub>  
♃ 09° 0' 00' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 45'  
♃ 29° 0' 15'  
♃ 15° 0' 53'  
♂ 21° 0' 16' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 30' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 19'

donderdag

☉ ↑ 6:06 ↓ 21:08 ☽ ↑ -:- ↓ 8:26

3

☾ ☽ ♃ 00:10  
♀ ✖ ♀ 08:46

☾ 12° 8' 26'20"  
☾ 15° 0' 49'  
♃ 15° 0' 49'  
♀ 09° 0' 59'  
♂ 24° 0' 19'  
♃ 19° 0' 08' R<sub>k</sub>  
♃ 08° 0' 58' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 48'  
♃ 29° 0' 18'  
♃ 15° 0' 54'  
♂ 21° 0' 16' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 26' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 13'

☉ 13° 8' 24'30"

☉ ↑ 6:04 ↓ 21:10 ☽ ↑ 0:38 ↓ 9:07

Dodenherdenking NL

vrijdag

4

☾ 27° 0' 57'  
♃ 16° 0' 57'  
♀ 11° 0' 11'  
♂ 24° 0' 47'  
♃ 19° 0' 00' R<sub>k</sub>  
♃ 08° 0' 57' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 51'  
♃ 29° 0' 21'  
♃ 15° 0' 56'  
♂ 21° 0' 15' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 23' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 33'

♀ ✖ ♃ 01:16  
☾ ☽ ♃ 02:50  
♂ ☽ ♃ 04:06  
♂ ☽ ♃ 05:49  
☾ ♃ ♃ 22:02

☉ 14° 8' 22'39"

☉ ↑ 6:03 ↓ 21:11 ☽ ↑ 1:30 ↓ 9:55

Bevrijdingsdag NL

zaterdag

5

☾ 09° 0' 54'  
♃ 18° 0' 09'  
♀ 12° 0' 24'  
♂ 25° 0' 14'  
♃ 18° 0' 53' R<sub>k</sub>  
♃ 08° 0' 55' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 53'  
♃ 29° 0' 25'  
♃ 15° 0' 57'  
♂ 21° 0' 15' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 20' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 39'

☾ ☽ ♃ 04:31  
☾ ☽ ♃ 09:52  
☾ ✖ ♃ 12:17  
♃ ♃ ♃ 13:05  
☾ ✖ ♃ 18:00  
♂ ☽ ♃ 18:38  
☾ ☽ ♃ 19:57  
☾ ♃ ♃ 23:00

☉ 15° 8' 20'46"

☉ ↑ 6:01 ↓ 21:13 ☽ ↑ 2:15 ↓ 10:48

Apogeuem 2:36 404.457 km

zondag

6

☾ 21° 0' 44'  
♃ 19° 0' 23'  
♀ 13° 0' 36'  
♂ 25° 0' 41'  
♃ 18° 0' 45' R<sub>k</sub>  
♃ 08° 0' 54' R<sub>k</sub>  
♃ 00° 0' 56'  
♃ 29° 0' 28'  
♃ 15° 0' 58'  
♂ 21° 0' 15' R<sub>k</sub>  
♂ 10° 0' 17' R<sub>k</sub>  
♂ 19° 0' 46'

☾ ✖ ☽ ☽ 08:07  
♂ ☽ ☽ 08:20  
☾ ☽ ☽ 15:48  
♂ ☽ ☽ 15:56  
♂ ☽ ☽ 16:48  
☾ ✖ ♃ 18:47

♃ 11° 0' 46'  
♃ 04° 0' 53'  
♀ 20° 0' 50'  
♂ 03° 0' 37'  
♂ 00° 0' 56' R<sub>k</sub>  
♂ 09° 0' 13'  
♂ 23° 0' 39'



maandag

☉ ↑ 5:39 ↓ 21:53 ☽ ↑ 9:53 ↓ --

I6

☾ Δ ♄ 02:55  
 ☾ ✓ ♀ 06:35  
 ♀ π ♂ 09:56  
 ☾ π ♀ 15:18  
 ☾ π ♀ 17:24  
 ☾ ✖ ♄ 17:34  
 ☾ □ ♃ 18:34  
 ☾ □ ♃ 22:24  
 ♀ ✓ ♀ 23:40

☉ 23° 51' 33"  
 ☾ 02° 07' 45"  
 ☾ 19° 02' 24"  
 ♀ 06° 07' 28"  
 ♂ 07° 03' 01"  
 ♄ 13° 07' 23"  
 ♄ 04° 05' 32"  
 ☽ 02° 02' 22"  
 ☾ π ♀ 15:18  
 ☾ π ♀ 17:24  
 ☾ ✖ ♄ 17:34  
 ☾ □ ♃ 18:34  
 ☾ □ ♃ 22:24  
 ● 27° 05' 38"

dinsdag

☉ ↑ 5:40 ↓ 21:52 ☽ ↑ 11:13 ↓ 0:02

I7

☾ Δ ♀ 04:29  
 ☾ ✖ ♄ 12:49  
 ☾ Δ ● 17:58  
 \* ☾ → ♄ 21:42

☉ 24° 05' 48"  
 ☾ 17° 07' 15"  
 ☾ 20° 02' 07"  
 ♀ 07° 07' 34"  
 ♂ 06° 06' 47"  
 ♄ 13° 07' 24"  
 ♄ 04° 05' 28"  
 ☽ 02° 02' 22"  
 ☽ 02° 02' 22"  
 ♄ 16° 05' 17"  
 ♄ 19° 05' 55"  
 ♄ 06° 06' 28"  
 ● 27° 05' 45"

woensdag

☉ ↑ 5:41 ↓ 21:50 ☽ ↑ 12:29 ↓ 0:26

I8

☾ ☿ ♄ 01:46  
 ☾ □ ♄ 05:19  
 ☾ ✖ ♄ 08:49  
 ☾ Δ ♂ 08:56  
 ♂ ♀ ♄ 18:04

☉ 25° 05' 03"  
 ☾ 01° 01' 20"  
 ☾ 20° 02' 46"  
 ♀ 08° 08' 40"  
 ♂ 06° 06' 33"  
 ♄ 13° 07' 25"  
 ♄ 04° 05' 24"  
 ☽ 02° 02' 21"  
 ☽ 02° 02' 23"  
 ♄ 16° 05' 16"  
 ♄ 19° 05' 53"  
 ♄ 06° 06' 25"  
 ● 27° 05' 51"

donderdag

☉ ↑ 5:43 ↓ 21:49 ☽ ↑ 13:44 ↓ 0:49

I9

☾ □ ♀ 08:43  
 ☾ ✖ ♄ 11:54  
 ☾ □ ● 21:53  
 ☾ □ ● 23:40

☉ 26° 05' 19"  
 ☾ 15° 05' 00"  
 ☾ 21° 02' 21"  
 ♀ 09° 09' 46"  
 ♂ 06° 06' 19"  
 ♄ 13° 07' 27"  
 ♄ 04° 05' 20"  
 ☽ 02° 02' 20"  
 ☽ 02° 02' 24"  
 ♄ 16° 05' 16"  
 ♄ 19° 05' 52"  
 ♄ 06° 06' 22"  
 ● 27° 05' 58"

21:53  
27°05' ±  
Eerste kwartier

vrijdag

20

☉ 27° 05' 34"  
 ☾ 28° 05' 15"  
 ☾ 21° 02' 52"  
 ♀ 10° 07' 51"  
 ♂ 06° 06' 04"  
 ♄ 13° 07' 28"  
 ♄ 04° 05' 17"  
 ☽ 02° 02' 20"  
 ☽ 02° 02' 25"  
 ♄ 16° 05' 15"  
 ♄ 19° 05' 50"  
 ♄ 06° 06' 19"  
 ● 28° 05' 05"

☉ ↑ 5:44 ↓ 21:48 ☽ ↑ 14:55 ↓ 1:11

\* ☾ ☿ ♀ 03:13  
 ☾ ✖ ♄ 07:42  
 ☾ ✖ ♄ 11:05  
 ☾ ✖ ♄ 12:04  
 ☾ □ ♄ 14:12  
 ☾ □ ♄ 14:52

zaterdag

☉ ↑ 5:45 ↓ 21:47 ☽ ↑ 16:05 ↓ 1:34  
Nationale Feestdag B

21

☉ 28° 05' 50"  
 ☾ 11° 07' 08"  
 ☾ 22° 02' 20"  
 ♀ 11° 07' 57"  
 ♂ 05° 05' 49"  
 ♄ 13° 07' 30"  
 ♄ 04° 05' 13"  
 ☽ 02° 02' 19"  
 ☽ 02° 02' 26"  
 ♄ 16° 05' 14"  
 ♄ 19° 05' 49"  
 ♄ 06° 06' 15"  
 ● 28° 05' 11"

☉ ☿ ● 01:36  
 ☾ ✖ ♀ 01:40  
 ☾ ✖ ♄ 04:29  
 ☾ Δ ♄ 09:38  
 ☾ ✖ ♄ 09:55  
 ☾ ✖ ♄ 16:28  
 ☾ □ ♄ 22:00

zondag

☉ ↑ 5:47 ↓ 21:45 ☽ ↑ 17:12 ↓ 1:59

22

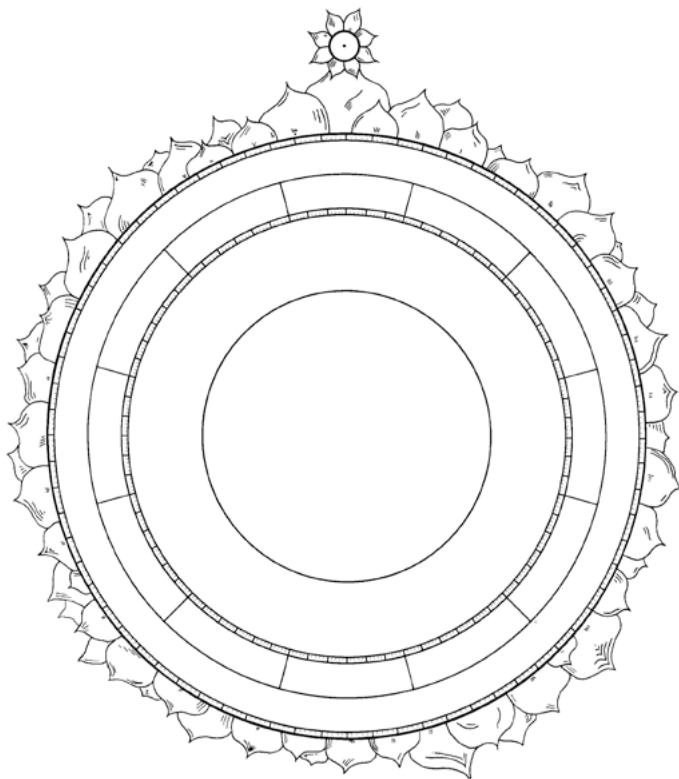
☉ 29° 05' 06"  
 ☾ 23° 07' 43"  
 ☾ 22° 02' 42"  
 ♀ 13° 07' 02"  
 ♂ 05° 05' 34"  
 ♄ 13° 07' 32"  
 ♄ 04° 05' 09"  
 ☽ 02° 02' 18"  
 ☽ 02° 02' 27"  
 ♄ 16° 05' 13"  
 ♄ 19° 05' 47"  
 ♄ 06° 06' 12"  
 ● 28° 05' 18"

☾ π ♄ 08:24  
 ☾ ✖ ♄ ● 08:58  
 ☾ Δ ♄ 11:18  
 ☾ ✖ ♄ ♄ 11:21  
 \* ☾ → ♄ 12:12  
 ☾ Δ ♄ 16:41  
 ☾ ✖ ♄ 22:37  
 \* ☾ → ♄ 23:00



☾ 09° 09' 40"  
 ☽ 22° 02' 35"  
 ♀ 05° 05' 42"  
 ♄ 08° 08' 57"  
 ♄ 28° 05' 41"  
 ☽ 09° 09' 04"  
 ✖ 24° 02' 06"

## Solaar



Je solaar is je jaarhoroscoop, die gemaakt wordt voor het moment, dat de Zon, op of rond je verjaardag, exact dezelfde positie bereikt als in de radix. Voor dat tijdstip en de plaats waar je op dat moment verblijft, bereken je je solaarhoroscoop.

## Het individuatietraject in beeld

*Martien Hermes*

### Inleiding

In 2007 had ik een bijzondere ervaring. Ik had contact met een jonge Amerikaanse astroloog die mij, bijna tussen neus en lippen door, vertelde in welke twee perioden in mijn leven ik een roeping vond. Twee perioden die volgens hem bepalend waren voor mijn levensloop en bestemming. Ik viel om van verbazing want hij had helemaal gelijk. Hij wees precies de twee perioden aan waarin dat gebeurde. De eerste periode begon in het jaar waarin ik een gitaar kreeg voor mijn verjaardag (1974). De tweede viel in de periode waarin ik de alternatieve sector ontdekte en ietsje later de astrologie (vanaf mei/juni 1983). Beide perioden hebben een enorme impact gehad op mijn leven. Ik ambieerde lange tijd musicus te worden en die roeping verdween naar de achtergrond toen ik de astrologie ontdekte die, naast muziek, mijn levenslange inspirator en motivator werd. Nou, die methode van hem wilde ik ook wel leren!

Ik heb lang met allerlei astrologische middelen onderzocht hoe ik toch die twee zo belangrijke keerpunten in mijn leven astrologisch kon verklaren of terugvinden. En natuurlijk vind je dan altijd wel wat astrologische aanwijzingen. Maar zo snel, systematisch, overtuigend en eenvoudig als die jonge astroloog dat deed vond ik verbluffend. Hij gebruikte voor zijn opmerkelijk treffende duiding de methode die ik in dit artikel behandel, *zodiale aphesis met het pars Daimōn*, kortweg *aphesis* genoemd.

### Planetdance, gratis software voor deze methode

Eind 2008 publiceerde ik in eigen beheer een boek over deze techniek getiteld: *Goede tijden, Slechte Tijden. Prognose met zodiale Aphesis. Moderne carrières en biografieën in beeld gebracht met*

## Martien Hermes – Astro\*Logistics School voor Hellenistische Astrologie

Lot en toeval geduid in je geboortehoroscoop.

Levenspad en levensplan in een overzichtelijk scenario toegelicht.

Kennismaking met je Daimōn, waar gá je voor?

Workshops, lezingen, tutorials, consulten.

Syllabi over uiteenlopende astrologische basistechnieken en prognosetechnieken.

Boek: *Bewegen en Bewogen worden, de terugkeer van het Lot in de Astrologie* (te bestellen bij Bol.com).

**mahermes@ziggo.nl-[www.martienhermes.nl](http://www.martienhermes.nl)  
030-6911642**

(2008). *Goede tijden, slechte tijden*. Prognose met zodiakale Aphesis van het Pars Daimon. Moderne carrières en biografieën in beeld gebracht met Hellenistische Astrologie. Eigen beheer, Zeist.

(2013). *Die Lebenslinie im Horoskop. Erkennen sie Ihren wichtigsten Lebensperioden und Ziele mit der klassischen Astrologie*. Astronova verlag.

(2015) *Bewegen en Bewogen worden. De terugkeer van het Lot in de Astrologie*. Brave New Books

(2016) Agir et Subir, Le retour du Destin en astrologie.

In voorbereiding.

*Levenslijnen. Klassiek Astrologische scripts en levensscenario's*. Heruitgave van 'Goede tijden, slechte tijden', zie hierboven.

*Fortuna, mazzel en pech. De terugkeer van de wereld in de astrologie*.

## Profecties Een oude prognosetechniek

*Helen Vos*

Als ik één ding geleerd heb in mijn klassieke astrologieopleiding is het wel dat planeten pas gaan werken als ze 'aan de beurt' zijn. Hoe vaak hoor je niet: 'm'n fiets is kapot, tja Mercurius loopt retrograde', of 'Saturnus loopt over m'n Ascendant, nou, dat voel je hoor...' En als ik dan vraag of die Mercurius of Saturnus in de horoscoop geactiveerd zijn, krijg ik verbaasde blikken.

Ik heb het hier over een van de 'timelord-technieken', die aangeven welke planeten in een bepaalde periode werkzaam zijn, want niet de hele radix is constant geactiveerd. Deze methode werkt fantastisch, hoewel hij bij de 'moderne' astroloog een heet hangijzer blijft, want onbekend maakt onbemind.

Profecties worden wel het westerse equivalent van het Indiase Dasha-systeem genoemd. Ze werden veel toegepast in de oude hellenistische traditie. Manilius was een van de eersten die er over schreef in de vijftiende eeuw voor Christus, maar ook Ptolemeus, Firmicus Maternes en Vettius Valens hebben zich hier uitgebreid mee beziggehouden.

Profecties zijn in de loop der tijden in het ongerede geraakt en pas sinds 1990 opnieuw 'ontdekt' door Project Hindsight. In het kort komt het er op neer dat de Ascendant ieder jaar een teken vooruitgeschoven wordt en daardoor een bepaald gedeelte van de horoscoop activeert, terwijl de rest 'in rust' blijft.

De heer van het huis/teken dat in een bepaald jaar aan de beurt is wordt 'de heer van het jaar' genoemd; hij is de hoofdvertegenwoordiger van hetgeen dat jaar in petto heeft.

Belangrijk hierbij zijn een aantal uitgangspunten van de hellenistische astrologie: er wordt gebruik gemaakt van het 'helehuizen systeem', dus huis = teken. Alle cuspen beginnen op nul

JANUARI		2018		FEBRUARI	
<b>Ma</b> 1	Nieuwjaarsdag	<b>Do</b> 1			
<b>Di</b> 2		<b>Vr</b> 2			
<b>Wo</b> 3		<b>Za</b> 3			
<b>Do</b> 4		<b>Zo</b> 4			
<b>Vr</b> 5		<b>Ma</b> 5	6		
<b>Za</b> 6		<b>Di</b> 6			
<b>Zo</b> 7	2	<b>Wo</b> 7			
<b>Ma</b> 8		<b>Do</b> 8			
<b>Di</b> 9		<b>Vr</b> 9			
<b>Wo</b> 10		<b>Za</b> 10			
<b>Do</b> 11		<b>Zo</b> 11	Carnaval	7	
<b>Vr</b> 12		<b>Ma</b> 12	Carnaval		
<b>Za</b> 13		<b>Di</b> 13	Carnaval		
<b>Zo</b> 14		<b>Wo</b> 14			
<b>Ma</b> 15	3	<b>Do</b> 15			
<b>Di</b> 16		<b>Vr</b> 16			
<b>Wo</b> 17		<b>Za</b> 17			
<b>Do</b> 18		<b>Zo</b> 18			
<b>Vr</b> 19		<b>Ma</b> 19	8		
<b>Za</b> 20		<b>Di</b> 20			
<b>Zo</b> 21		<b>Wo</b> 21			
<b>Ma</b> 22	4	<b>Do</b> 22			
<b>Di</b> 23		<b>Vr</b> 23			
<b>Wo</b> 24		<b>Za</b> 24			
<b>Do</b> 25		<b>Zo</b> 25			
<b>Vr</b> 26		<b>Ma</b> 26	9		
<b>Za</b> 27		<b>Di</b> 27			
<b>Zo</b> 28		<b>Wo</b> 28			
<b>Ma</b> 29	5				
<b>Di</b> 30					
<b>Wo</b> 31					

MAART		2018		APRIL	
<b>Do</b> 1		<b>Zo</b> 1	1e Paasdag		
<b>Vr</b> 2		<b>Ma</b> 2	2e Paasdag	14	
<b>Za</b> 3		<b>Di</b> 3			
<b>Zo</b> 4		<b>Wo</b> 4			
<b>Ma</b> 5	10	<b>Do</b> 5			
<b>Di</b> 6		<b>Vr</b> 6			
<b>Wo</b> 7		<b>Za</b> 7			
<b>Do</b> 8		<b>Zo</b> 8			
<b>Vr</b> 9		<b>Ma</b> 9	15		
<b>Za</b> 10		<b>Di</b> 10			
<b>Zo</b> 11		<b>Wo</b> 11			
<b>Ma</b> 12	11	<b>Do</b> 12			
<b>Di</b> 13		<b>Vr</b> 13			
<b>Wo</b> 14		<b>Za</b> 14			
<b>Do</b> 15		<b>Zo</b> 15			
<b>Vr</b> 16		<b>Ma</b> 16	16		
<b>Za</b> 17		<b>Di</b> 17			
<b>Zo</b> 18		<b>Wo</b> 18			
<b>Ma</b> 19	12	<b>Do</b> 19			
<b>Di</b> 20		<b>Vr</b> 20			
<b>Wo</b> 21		<b>Za</b> 21			
<b>Do</b> 22		<b>Zo</b> 22			
<b>Vr</b> 23		<b>Ma</b> 23	17		
<b>Za</b> 24		<b>Di</b> 24			
<b>Zo</b> 25		<b>Wo</b> 25			
<b>Ma</b> 26	13	<b>Do</b> 26			
<b>Di</b> 27		<b>Vr</b> 27	Koningsdag NL		
<b>Wo</b> 28		<b>Za</b> 28			
<b>Do</b> 29		<b>Zo</b> 29			
<b>Vr</b> 30	Goede vrijdag	<b>Ma</b> 30	18		
<b>Za</b> 31					

notities :

notities :

# Inhoud

	Pagina
Geboortehoroscoop.....	5
Ascendanttabel.....	7
Solaar.....	9
Verklaring van tekens en symbolen.....	10
Compositie.....	12
Inleiding periodesystemen – Martien Hermes.....	13
Fidaria: een helicopterview van het leven – Oscar Hofman.....	18
Solaar.....	136
Het individuatietraject in beeld – Martien Hermes.....	137
Profecties, Een oude prognosetechniek – Helen Vos.....	153
Ephemeriden Plutoïden 2017.....	166
Schoolvakanties.....	180
Declinatie-aspecten.....	188

Het auteursrecht van de teksten berust bij de betreffende auteur.

## Gratis Workshop **ASTROLOGIE**

**Maak kennis met de  
spirituele astrologie en leer  
je eigen horoscoop kennen!**

**24 maart en 1 september 2018**

**Kijk voor meer info op de website!**

**Opleidingscentrum Ishtar**

(079) 361 73 45

**Zoetermeer**

[www.ishtar.nl](http://www.ishtar.nl)